**МБДОУ**

**детский сад №33 «Светлячок»**

**ПРОЕКТ**

 **по развитию речи**

***«Говорим красиво»***

**Средняя группа**

**Воспитатель: Агафонова Л.М.**

**Ст. Егорлыкская, 2023г.**

Реализация проекта по развитию речи в средней группе

Тип проекта: познавательно-творческий, информационный

Вид проекта: краткосрочный февраль 2023г.

Участника проекта: дети средней группы, воспитатели, родители воспитанников.

 Цель: Создать условия для развития познавательно - речевых способностей у детей среднего возраста с использованием инновационных технологий.

Задачи:

Обучающие

-Создать условия для развития умений запоминать и пересказывать небольшие произведения с помощью приемов мнемотехники.

-Упражнять в умении драматизировать небольшие сказки.

-Создать условия для расширения кругозора детей об окружающем мире.

Развивающие

Продолжать развивать артикуляционный аппарат, работать над дикцией, совершенствовать отчетливое произношение слов и словосочетаний, интонационную выразительность речи.

-Развивать навыки самостоятельности для преодоления у детей робости, застенчивости, неуверенности.

-  Развивать у детей умственную активность, сообразительность, наблюдательность, умение сравнивать, выделять существенные признаки.

Воспитательные

-Воспитывать культуру речи, обогащать и расширять словарный запас детей.

В работе с родителями

-Повышение компетентности родителей по вопросам познавательно-речевого развития детей среднего дошкольного возраста.

-Активное включение родителей в образовательный процесс .

Актуальность.

Актуальность проекта обусловлена слабо сформированной связной речью воспитанников, дети затрудняются рассказывать о содержании картины, описывать предмет, пересказывать короткие рассказы.

Только обладая хорошо развитой связной речью, ребенок, сможет давать развернутые ответы на вопросы, последовательно, полно и аргументировано излагать свои мысли, воспроизводить содержание текстов, составлять рассказы, сказки.

Ожидаемые результаты:

-Повысится интерес детей к познавательно-речевой деятельности, дети будут охотнее включаться в образовательный процесс.

-повысится связность и выразительность речи.

-Повысится творческая активность детей: они с удовольствием будут участвовать в драматизации.

-Родители активно включатся в образовательную деятельность группы, будут интересоваться развивающими технологиями по развитию речи детей.

 В проекте использовались разные виды игровой деятельности как:

дидактические игры, подвижные игры, театрализованные игры. Инновационные методы: здоровье сберегающие технологии, технологии мнемотаблиц, Сторисека, Сказкотерапия.

Работа с родителями:

-Вовлечение родителей в реализацию проекта.

-Индивидуальное и групповое консультирование по вопросам речевого развития детей с использованием приемов мнемотехники.

Этапы реализации проекта

1. Предварительный:

- определение цели и задач проекта;

- выдвижение гипотезы;

- изучение необходимой литературы;

- подбор методической литературы;

- разработка тематического плана для реализации проекта;

2.Реализация проекта

Технология «Сторисек»

 В. Г. Сутеева: «Мешок яблок», «Под грибом», «Палочка-выручалочка».

Беседа о творчестве В.Г.Сутеева.

Основная цель: «Сторисека» -разноуровневый и разносторонний подход к книге, получение удовольствия от самой книги и от совместного громкого чтения.

Чтение сказок В. Г. Сутеева:

«Палочка-выручалочка», «Кот-рыболов, «Разные колеса».

Цель: Расширение кругозора, пополнение и расширение словарного запаса, развитие навыков осмысленного чтения, навыков обсуждения художественного произведения, социальных навыков, стимулирование интереса к книге.

Сказкатерапия:

 «Сказка о грустной тарелке» - история от Марии Шкуриной про проблемы с едой у дошкольников.

Сказка о медвежонке, который не хотел ходить в садик- история от детского психолога Александры Бондаренко для детей, которым предстоит начать ходить в детский сад.

Рассказывание и чтение сказок по мнемотаблицам «Теремок», «Заюшкина избушка», «Маша и медведь»

Составления рассказа по мнемотаблице «Дикие животные».

Цель: Учить детей рассказывать с опорой на наглядность. Развивать умение в логической последовательности передавать содержание сказки с помощью наглядной опоры. Упражнять в составлении высказываний с опорой на схемы. Формировать умение соотносить знаковые символы с образами.

Речевые игры и упражнения:

«Найди по описанию»

Цель: закрепить представление об особенностях внешнего вида предмета, учить самостоятельно, описывать внешний вид предмета.

«Из чего сделано?»

 Цель: закрепление в речи детей употребления относительных прилагательных и способов их образования.

«Кто кем был?»

 Цель: развитие мышления, расширение словаря, закрепление падежных окончаний.

«Животные и их детёныши»

 Цель: закрепление в речи детей названии детёнышей животных, закрепление навыков словообразования, развитие ловкости, внимания, памяти.

Дидактические игры: «На что это похоже».

Цель: Учить детей создавать образы на основе схематического изображения.

Дыхательная гимнастика во время режимных моментах, в НОД.

Дыхательная гимнастика:

Цель: учить детей расслаблять и восстанавливать организм после физической нагрузки и эмоционального возбуждения; регулировать процесс дыхания.

Пальч. гим. «Игрушки»

Мой весёлый круглый мяч, (Одной рукой бьём по воображаемому мячу.)

Щёки круглые не прячь! (Смена рук.)

Я тебя поймаю, (Двумя руками, соединив одноимённые пальцы,

 показываем мяч.)

 В ручках покатаю! (Покатали воображаемый мяч между ладоней.)

«Дом»

Стук -стук- постук, раздается где то стук.

Молоточки стучат, строят домик для зайчат -

Вот с такою крышей, (ладошки над головой)

Вот с такими стенами, (ладошки около щёчек)

Вот с такими окнами, (ладошки перед лицом)

Вот с такою дверью, (одна ладошка перед лицом)

И вот с таким замком! (сцепили ручки)

«Комар»

 Летит муха вокруг уха, жжж    (*водим пальчиком вокруг уха*)
Летят осы вокруг носа, сссс   *(водим пальчиком вокруг носа)*Летит комар, на лоб - оп  *(пальчиком дотрагиваемся до лба)*А мы его - хлоп    (*ладошкой до лба)*
И к уху, зззз  (*зажимаем кулачок, подносим его к уху*)
Отпустим комара? Отпустим!
*(подносим кулачок ко рту и дуем на него, разжимая ладошку)*

«Котёнок»

 Шёл один я по дорожке, *(показываем один пальчик)*
Шли со мной мои две ножки,   *(показывает два пальчика)*
Вдруг на встречу три мышонка,   *(показываем три пальчика)*Ой, мы видели котенка!   *(хлопает себя ладошками по щечкам и как бы качает ладошками голову)*
У него четыре лапки*,   (показываем четыре пальчика)*
На лапках - острые царапки,  *(царапаем ноготками поверхность того что под рукой)*Один, два, три, четыре, пять,  *(на каждый счёт показываем соответствующее число пальчиков)*Нужно быстро убегать !  *(двумя пальчиками, указательным и средним, убегаем по поверхности)*цель: переключение внимания, улучшение координации и мелкой моторики, формирование правильного звукопроизношения, умение быстро и четко говорить, совершенствуется память, способность согласовывать движения и речь, развитие мелкой моторики, координации движений пальцев рук.

**Сказка о медвежонке, который не хотел ходить в садик – история от детского психолога Александры Бондаренко для детей, которым предстоит начать ходить в детский сад.**

Жил-был медвежонок по имени Алирик. Были у него папа-медведь и мама-медведиха. Жили они дружно, весело. Мама-медведиха много играла с Алириком, кормила его, гуляла с ним. Папа-медведь строил с ним дома из кубиков и рассказывал разные интересные истории. Медвежонок Алирик всегда был с родителями, а они были с ним. Они чувствовали себя единым целым, как цветочек с его лепестками, стебельком и листиками.

Алирик рос, становился больше. Теперь он многое умел делать сам: кушать, возить машинку, одевать обувь. Тогда родители приняли решение, что Алирик уже достаточно взрослый, чтобы ходить на занятия к мудрой Сове.

И вот, в один прекрасный день, мама-медведиха повела Алирика к Сове на занятия. Идти туда было не долго, но весело, потому что мама рассказывала много интересного по дороге: где птички вьют гнезда, почему трава растет вверх, куда бегут муравьи.

Когда они пришли к Сове, Алирик понял, что теперь нужно будет расстаться с мамой. Пусть и не надолго, но ее рядом не будет. Алирику стало очень грустно. Но в это время он услышал смех в группе. Ему стало интересно: кто и почему так смеется? Смело Алирик взял за руку Сову и пошел к другим детям.

Вечером мама-медведиха вернулась, чтобы забрать Алирика. Он с радостью подбежал к маме и обнял ее. Ему так много хотелось рассказать ей: и как они играли, и как пели песни, и как Сова рассказывала про лесных жителей, и еще много чего интересного.

Теперь Алирику было весело расставаться с мамой и папой. Он знал, что они всегда вернутся и можно будет им рассказать о новых впечатлениях. Они же не ходят к мудрой Сове!

 «Сказка о грустной тарелке» - история от Марии Шкуриной про проблемы с едой у дошкольников

Жила-была девочка Катя. Хорошая девочка была Катя: добрая, вежливая, заботливая. Только вот не любила Катя кушать. И чего ей только мама не готовила: и супчики, и кашку, и котлетки с макаронами – а у Кати на всё один ответ: «не хочу, не буду».

Как-то бабушка подарила девочке новую тарелочку. Красивую, розовенькую. Говорит: «Вот, Катенька, новая тарелочка для тебя, не обычная она. Любит, когда детки хорошо кушают». Катя бабушку поблагодарила за подарок, но вот лучше кушать так и не стала.

Один раз положила мама Кате на новую тарелочку картофельное пюре с куриной котлеткой, и сама вышла из кухни по делам. Катя сидит перед тарелочкой, не ест, а только развозит по ней вилкой картофельное пюре. Вдруг слышит девочка, кто-то плачет. Огляделась Катя по сторонам, а понять ничего не может. Даже испугалась немного, а потом осмелела и спрашивает:

-Кто это плачет?

-Это, я тарелочка. Я плачу.

-А почему ты плачешь? – спрашивает девочка.

-Я расстраиваюсь, что ты плохо кушаешь, и никогда моей улыбки не видишь,

-отвечает тарелочка.

-А ты умеешь улыбаться? – удивилась Катя.

-Конечно, умею. Вот съешь всю еду до самого дня и сама увидишь, - ответила тарелочка.

Девочка сейчас же взялась за вилку и съела всю котлетку и картофельное пюре. И как только дно тарелочки стало пустым, Катя увидела, что та действительно улыбается, и больше не плачет.

С тех пор Катя всегда съедала то, что готовила её мама, а тарелочка ей за это всегда благодарно улыбалась.

Работа с родителями:

Консультация для родителей: «Роль сказки в развитии и воспитании ребенка»,

«Ребенок и книга».

Подбор раскрасок на тему «Герои русских народных сказок» в соответствии с возрастом детей.

Итог проекта: НОД по речевому развитию .

Рассказывание сказки «Колобок» для детей средней группы

Программное содержание:

- Учить употреблять слова, обозначающие состояние, качества и характеристики.

- Называть любимую сказку и рассказывать понравившиеся сюжеты из

-совершенствовать умение детей использовать разнообразные выразительные средства: интонацию, темп, тембр речи, пластику, движения, умение передавать образ героя, придумывать фантазировать,

учить драматизировать с помощью взрослого небольшую сказку ("Колобок")

-воспитывать у детей интерес к русскому народному творчеству.

- развивать связную речь.

Словарная работа: радость, трусливый, злой, голодный, грубый, коварная, толстый, сердитый, хитрая.

Материал: иллюстрации к сказке «Колобок» маски с изображением сказочных героев, простейшие декорации.

ХОД НОД.

Беседа по сказке «Колобок»

Много сказок мы читали, и сегодня я предлагаю отправиться в гости к сказочным героям.

- Если мы глаза закроем

И подсматривать не будем

Вместе мы перенесемся

В гости к сказочным героям.

(Дети закрывают глаза, воспитатель тем временем выставляет красочные картинки из героев сказок).

- Ребята, как вы думаете, в какую сказку мы попали? (ответы детей)

Давайте поиграем в игру и узнаем.

Игра на внимание «Колобок»

Я буду перечислять различных животных, а вы, если они являются героями сказки «Колобок» - похлопайте в ладоши, а если нет-потопайте ногами:

Медведь, волк, собака Жучка, лиса, курочка Ряба, заяц, мышка - норушка, комар - пискун, лягушка-квакушка.

-Ребята, а вы помните любимую песенку колобка?

(ответы детей, индивидуальное и хоровое пение)

-Кто первым встретился колобку на лесной тропинке? (заяц)

-Какой был заяц по характеру? (трусливый, робкий, пугливый , беззащитный )

-А что сказал заяц колобку, когда они встретились? (ответы)

-Катился колобок, катился и встретил он того, кто зимой холодной ходит злой голодный. Кто это? (волк)

-Каким был волк, в сказке? (злым, голодным, страшный)

- Вы бы испугались, если бы встретили волка в лесу?

-Как вы думаете, испугался колобок волка? (ответы). Значит, колобок был еще и смелым.

-Каким голосом говорил волк? (хриплым, грубым, дети имитируют голос волка)

-А как ходит волк по лесу? Глазами сверкает, озирается.

-Катился колобок, а навстречу ему косолапый и большой, спит в берлоге он зимой, любит шишки, любит мед. Ну-ка кто же назовет? (медведь)

-Какой был в сказке медведь? (толстый, неповоротливый, большой, косолапый)

-А каким голосом говорил медведь? (грубым, сердитым)

- Что сказал медведь, колобку? Как повел себя колобок? (не побоялся и спел песенку)

-Катится колобок, а навстречу ему «Хвост пушистый, мех золотистый. В лесу живет и кур крадет» (лиса)

-Какая же была лиса в сказке? (хитрая, коварная , ловкая, обманщица)

-Каким голосом говорила лиса? (хитрым, тоненьким, ласковым)

- Почему лиса так разговаривала тоненьким ласковым голоском, разве она ласковая?

(она хотела перехитрить колобка, чтобы он ей поверил)

-Ребята, давайте вспомним, чем закончилась сказка? (ответы детей) Вам понравился конец этой сказки? (ответы)

Почему лиса съела колобка? (потому что колобок вел себя не осторожно, был непослушным и шаловливым.)

-Ребята давайте с вами придумаем другой конец сказки (дети придумывают свои варианты окончания сказки).

Физкультурная минутка «Колобок» Замесила бабушка не булку, не оладушки

(Руки сцеплены в замок, круговые движения влево - вправо)

Доставала из печи не пирог, не калачи

(Повороты туловища влево - вправо, руки в стороны)

Как поставила на стол -

(Наклон вперед и руки вытянуть)

Он от бабушки ушел! (Прыжки на месте)

Кто же бегает без ног? (Бег на месте)

Ну, конечно, Колобок! (Хлопки в ладоши)

- А хотели бы вы, превратится в героев этой сказки? А у меня для вас есть сюрприз, посмотрите какие красивые маски

Драматизация сказки.

Литература:

1. М.А. Васильева, В.В. Гербова, Т.С. Комарова «Программа воспитания

и обучения в детском саду»;

2. Г.С. Швайко «Игры и игровые упражнения для развития речи»;

3. А.К. Бондаренко «Словесные игры в детском саду»;