**Консультация для родителей**:

«**Задачи музыкального воспитания детей в семье**»

Обучая ребенка **музыке, родители** ставят различные цели и **задачи.** Это зависит от их отношения к **музыке и музыкальным профессиям**. Однако основными **задачами музыкального воспитания детей в семье можно назвать те же**, что и в дошкольном учреждении, а именно:

- обогатить духовный мир ребенка **музыкальными впечатлениями,** вызвать интерес к **музыке,** передать традиции своего народа, сформировать основы **музыкальной культуры**;

- развить **музыкальные** и творческие способности в процессе различных видов **музыкальной деятельности (восприятие**, исполнительство, творчество, **музыкально-образовательная**, деятельность);

- способствовать общему развитию **детей средствами музыки.**

Если ребенок **музыкально одарен,** то уже в дошкольном возрасте необходимо заложить основы для будущего профессионального обучения.

Все эти **задачи**решаются в конкретной деятельности. Если **родители понимают важность музыкального воспитания,** они стремятся обучать **детей в семье, музыкальных кружках,** студиях,**музыкальных школах,** посещают с ними концерты, **музыкальные спектакли**, стараются обогатить разносторонними **музыкальными впечатлениями,** расширяют их **музыкальный опыт.**

Выбор **музыкальных произведений,** которые ребенок слушает дома, зависит от **музыкального вкуса и музыкального опыта семьи**, ее общекультурного уровня. Для развития **музыкальных способностей детей**, формирования основ **музыкальной** культуры необходимо использовать народную и классическую, а также современную детскую **музыку.** Лишь на шедеврах можно **воспитывать** вкус маленьких слушателей.

**Воспитание интереса к музыке**

Все **родители** мечтают разглядеть в собственном ребёнке хотя бы маленький росток будущей талантливости, порадоваться рано проявившемся у него *«удивительным»* способностям. Кроме того, наверное, хотят видеть своего ребёнка добрым. Чутким, отзывчивым, понимающим и ценящим красоту в окружающем, человеческих отношениях, искусстве. Эти прекрасные человеческие качества могут быть **воспитаны искусством,** если начать с самого раннего детства.

В первые годы жизни ребёнок почти всё время находится в окружении самых

близких людей, и только **семья** способна развить его эстетические чувства, интерес, и любовь к богатству и красоте всего, что его окружает. Основы эстетического **воспитания закладываются в семье**. Поэтому надо, как можно больше лучше и многообразнее использовать возможности **семьи**.

Если вы просто напеваете, он уже приобщается к **музыкальному искусству**, и тем самым вы передаёте ему частицу вдохновения. А когда у ребёнка есть брат или сестра, эстетические формы совместного досуга (чтение сказок, слушание **музыки**, постановка кукольного спектакля) могут стать одной из действенных форм укрепления **семьи.**

В результате общения с **музыкой** ребёнку передаётся её настроения и чувства: радость, тревога, сожаление и грусть, решительность и нежность. В этом сила психологического воздействия **музыки**, благодаря ей развивается **восприимчиво-**

**сть и чувствительность**, формируется гуманное отношение к миру.

**Музыкальные способности** могут проявляться рано, а их отсутствие *(что может показаться вам на первый взгляд)* нельзя считать действительным. Толька ваша увлечённость и забота о приобщении ребёнка к **музыке**, создание вокруг него **музыкально-эстетической** среды и необходимых при этом знаний помогут заложить в ребёнке *«ядро»* **музыкальности.**

Наконец настала пора поговорить о Вас, уважаемые **родители**, как о начинающих *«учителях»* **музыки**. Для этого наберитесь терпения и постарайтесь проводить **музыкальные занятия ежедневно.** Напомню о том, что ваша **задача** - учить внимательно слушать **музыку**, развивать певческие навыки и умения ритмично двигаться под **музыку.** Само собой всем этим комплексом должны обладать и вы.

**Родителям,** имеющим **музыкальное образование**, будет немного легче, т. к. им пригодятся исполнительские навыки, игра на **музыкальном инструменте**. Мамам и папам не имеющим специальной **музыкальной подготовки,** совсем не обязательно обладать яркими вокальными или танцевальными данными. Достаточно уметь петь чисто, правильно интонировать **музыкальные мелодии,** выразительно выполнять плясовые движения.

Будет просто замечательно, если в вашем репертуаре будут русские народные песни, раздольные и протяжные, нежные и лирические, звонкие и задорные, различные детские игровые потешки и призывы, заклички. Не забудьте заглянуть в семейную фонотеку. А что там может пригодиться для **музыкальных занятий**? Вероятно самые разнообразные песенные и танцевальные мелодии – спокойные, плавные, отрывистые, грустные и радостные. В жанрах вальса, польки, современного танца, плясовой. Кстати сказать, **детей** может привлечь и оркестровая **музыка,** но желательно с солирующим инструментом. Например: скрипкой, гитарой, флейтой или баяном, главное чтобы мелодии были несложные и понятные прежде всего вам, а гармонии простые без резких диссонансов.

Рекомендую приобрести CD – диски из комплекта по слушанию **музыки в детском саду**, а также детский альбом П. Чайковского *«Времена года»*, **музыкальные сказки***«Золотой ключик»*, *«Бременские****музыканты****»* и др. Необходимо также, чтобы дома имелись **музыкальные игрушки,** которые содержались бы в порядке и находились в игровых уголках.

Ребёнку очень понравиться, если вы на металлофоне исполните с ним незатейливую мелодию. Чаще используйте бубен, барабан, триолу, детский аккордеон или др. **музыкальные** инструменты Звучание инструментов прекрасно развивает **восприятие** тембровой окраски звука, обогащает представление **детей о звуковой палитре музыки**.

Большое познавательное значение имеют для **детей** телепередачи о композиторах, о **музыке и музыкальных инструментах.** Можно посещать **музыкальные вечера**, спектакли. Известно, что в настоящее время дети проводят много времени у телевизора. Но не следует смотреть детям всё подряд, необходимо внимательно просматривать программу телепередач на неделю и отбирать наиболее интересные, познавательные передачи. Для **детей можно приобрести***«****Музыкальный букварь****»* Н. Ветлугиной, *«В домике старого****музыканта****»*, *«Нотная азбука для****детей****»*

Н. Кончаловской. Для вас, **родители,** книга *«****Музыка – детям****»* Михеева, **«Музыкально – эстетическое воспитание детей и юношества**» В. Шацкой,

книга М. А. Михайловой *«Развитие****музыкальных способностей детей****»*.

И в заключении хочется напомнить **родителям** о предметном окружении ребёнка –эстетической среде. Ребёнок замечает, какой порядок и расположение предметов у него в комнате. Они составляют для него ценный мир ярких цветовых сочетаний и самых разнообразных образов и форм. Аляповатая игрушка с размытыми чертами или, ещё хуже, сломанный **музыкальный**инструмент в руке ребёнка просто недопустимы.

Итак, мамы и папы, вы получили некоторые рекомендации и основные ориентиры, о процессе **музыкального воспитания детей.** Наряду с этим вы совершенствуете собственные **музыкальные** способности и наполняете навыки совершенно особенным смыслом существования всех членов вашей **семьи.** Учите **детей слушать музыку,** вызывая у них желание петь, танцевать, играть.

Если **музыка войдёт в ваш дом**, жизнь в нём станет светлее и радостнее.

 Информацию подготовил музыкальный руководитель Набиева Т.А.